Preview

Cersaie | 2026

I.TILES®

BORN IN MARANELLO

Indice - *Index*

Pietra *Stone*

Alma — P. 32

IN OUT

80x80
60x120
60x60
30,5x61

IVORY SAND STONE SMOKE

Cemento *Concrete*

Core — P 84

IN OUT

80x80
60x120
60x60

BONE SAND CARAMEL COTTO GREIGE PECE

Current Fusion

Bitsy — P 114

IN

80x80
60x120
60x60

BONE MICRO BONE MACRO SAND MICRO SAND MACRO GREIGE MICRO GREIGE MACRO

Ego — P 6

IN

80x80
60x120
60x60

MILK PURE DOVE CLAY BRICK SAGE

Marmo *Marble*

Flow — P 54

IN

60x120

PEARL SHELL SKY

Lume — P 66

IN

60x120

BONE SAND DOVE

Travertino Vein Cut — P 130

IN

60x120

TRAV. VEIN CUT IVORY TRAV. VEIN CUT BEIGE

Dati tecnici - *Technical Data* — P 138

L'azienda
The Company

Nata nel 2018 dall' acquisizione e completo rinnovo di una realtà manifatturiera preesistente, **ITA-ITILES** è oggi una moderna industria ceramica Italiana **specializzata nella produzione di piastrelle in gres porcellanato di alta qualità.**

Realtà imprenditoriale giovane e dinamica, grazie ad investimenti sull' innovazione tecnologica superiori ai 50 Milioni di Euro, ed un piano industriale che prevede ulteriori step evolutivi in campo tecnologico, commerciale e marketing, ITA-ITILES produce oggi nel nuovo impianto di Fiorano Modenese 11 milioni di mq/anno di piastrelle ceramiche, avvalendosi di moderni impianti 4.0 supportati da forni alimentati a gas metano ed equipaggiati con i migliori sistemi di recupero calore. L'elevata automazione del processo produttivo, governato da tecnologie d'avanguardia, e la grande cura nella ricerca e sviluppo, creano un mix di prodotti di alto standard che offre al mercato internazionale un design sempre aggiornato e formati a partire da 120×120 cm fino a 20×20 cm per **superfici ceramiche innovative dalla forte vocazione Made in Italy.** Le numerose serie a catalogo spaziano tra dimensioni, finiture superficiali ed effetti materici in grado di offrire un'ampia gamma di soluzioni per la **progettazione architettonica**, coniugando stile tutto italiano e prestazioni tecniche di eccellenza. Il modello di business è aperto a più canali commerciali, fra cui la grande distribuzione organizzata, in collaborazione con i più noti marchi di settore, ma anche al mercato retail e della distribuzione indipendente internazionale, con diffusione in USA, Canada, Europa, Middle East e Far East per destinazioni d'uso che coprono tutti i principali segmenti di prodotto, spaziando dal residenziale per interni ed esterni, al commerciale e industriale, con grande attenzione dedicata al contenuto tecnico ed estetico di ogni collezione prodotta.

Born in 2018 from the acquisition and complete renewal of a pre-existing manufacturing company, ***ITA-ITILES is today a modern Italian ceramic industry specialized in the production of high quality porcelain stoneware tiles.***

A young, dynamic company, thanks to investments of over 50 million Euros in technological innovation and a business plan which includes further steps forward in technology, sales and marketing, ITA-ITILES currently produces 11 million m2/year of ceramic tiles at its new Fiorano Modenese factory, using modern Industry 4.0 plants supported by kilns heated by methane gas and equipped with the best heat recovery systems. The high automation of the production process, driven by cutting-edge technologies, and the great care in research and development, generate a mix of high standard products that offers the international market a design always updated and sizes from 120x120 cm up to 20x20 cm for innovative ceramic surfaces with a strong Made in Italy vocation. The vast array of series ranges from sizes, surface finishes and material effects that can offer a wide assortment of solutions for architectural design, combining all-Italian style and excellent technical performance. The business model is open to several commercial channels, including large-scale distribution, in collaboration with the most well-known brands in the sector, but also to the retail market and independent international distribution, spreading in the USA, Canada, Europe, Middle East and Far East covering all major product segments, spanning from residential indoor and outdoor, to commercial and industrial use, with great attention to the technical and aesthetic content of each collection manufactured.

L'evoluzione delle superfici con ITA 3D Touch Technology

The evolution of surfaces with ITA 3D Touch Technology

Il design ceramico si evolve verso una dimensione visiva e tattile avanzata. Grazie a **ITA 3D Touch Technology**, la superficie ceramica supera la bidimensionalità della stampa tradizionale, trasformandosi in un'autentica esperienza sensoriale e offrendo un realismo strutturale d'eccellenza.

Il processo si basa sulla perfetta corrispondenza tra il rilievo superficiale e la stampa digitale ad alta definizione a 300 dpi. Questo coordinamento accurato genera una tridimensionalità naturale e profonda, progettata per stimolare il tatto e interagire in modo armonioso con la luce ambientale. Essenze lignee, pietre e marmi non vengono semplicemente riprodotti, ma riprendono vita attraverso texture vibranti che restituiscono il calore e l'autenticità della materia d'origine. Il risultato è un perfetto equilibrio tra ricerca tecnologica e percezione tattile e visiva, per creare ambienti dal carattere accogliente, sofisticato e profondamente naturale.

I punti di forza di ITA 3D Touch Technology

- Dettaglio ad alta definizione: la stampa a 300 dpi garantisce texture grafiche nitide e passaggi di colore estremamente precisi.
- Coinvolgimento tattile: la struttura tridimensionale offre una sensazione naturale al tatto, priva di riflessi artificiali e piacevole da vivere quotidianamente.
- Sincronia accurata: il disegno digitale sposa il rilievo della superficie in totale corrispondenza per un effetto tridimensionale coerente ed iperrealistico.
- Praticità e manutenzione: l'andamento della texture è studiato per non trattenere lo sporco, garantendo una pulizia rapida e igienica con i normali detergenti d'uso quotidiano.
- Inalterabilità nel tempo: la perfetta fusione a 1200°C tra grafica e struttura resiste al calpestio, all'usura e ai raggi UV, mantenendo l'estetica originale inalterata.

*Ceramic design is moving towards an advanced visual and tactile dimension. Thanks to **ITA 3D Touch Technology,** the ceramic surface moves beyond the bidimensionality of traditional printing, transforming into a true sensory experience and offering outstanding structural realism.*

The process is based on the seamless match between the surface relief and 300 dpi high-definition digital printing. This precise coordination generates a natural, deep three-dimensionality designed to stimulate the sense of touch and interact harmoniously with ambient light. Wood grains, stone, and marble are not merely reproduced; they come to life through vibrant textures that restore the warmth and authenticity of the original material. The result is a perfect balance between technological research and tactile-visual perception, developed to create welcoming, sophisticated, and deeply natural environments.

The strengths of ITA 3D Touch Technology

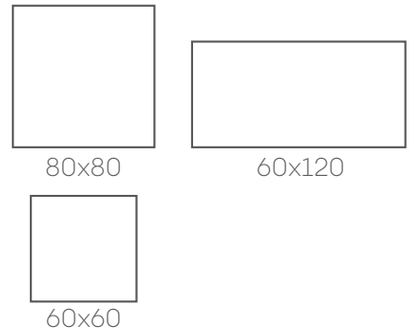
- *High-definition detail: 300 dpi printing ensures sharp graphic textures and extremely precise color transitions.*
- *Tactile engagement: the three-dimensional structure offers a natural feel to the touch, free from artificial glare and pleasant for everyday living.*
- *Accurate synchrony: the digital design pairs with the surface relief in total correspondence for a consistent, hyper-realistic three-dimensional effect.*
- *Practicality and maintenance: the texture pattern is designed to prevent dirt from nesting, ensuring quick and hygienic cleaning with standard daily-use detergents.*
- *Durability over time: the perfect fusion at 1200°C between graphics and structure resists foot traffic, wear, and UV rays, keeping the original aesthetic unaltered.*

Ego

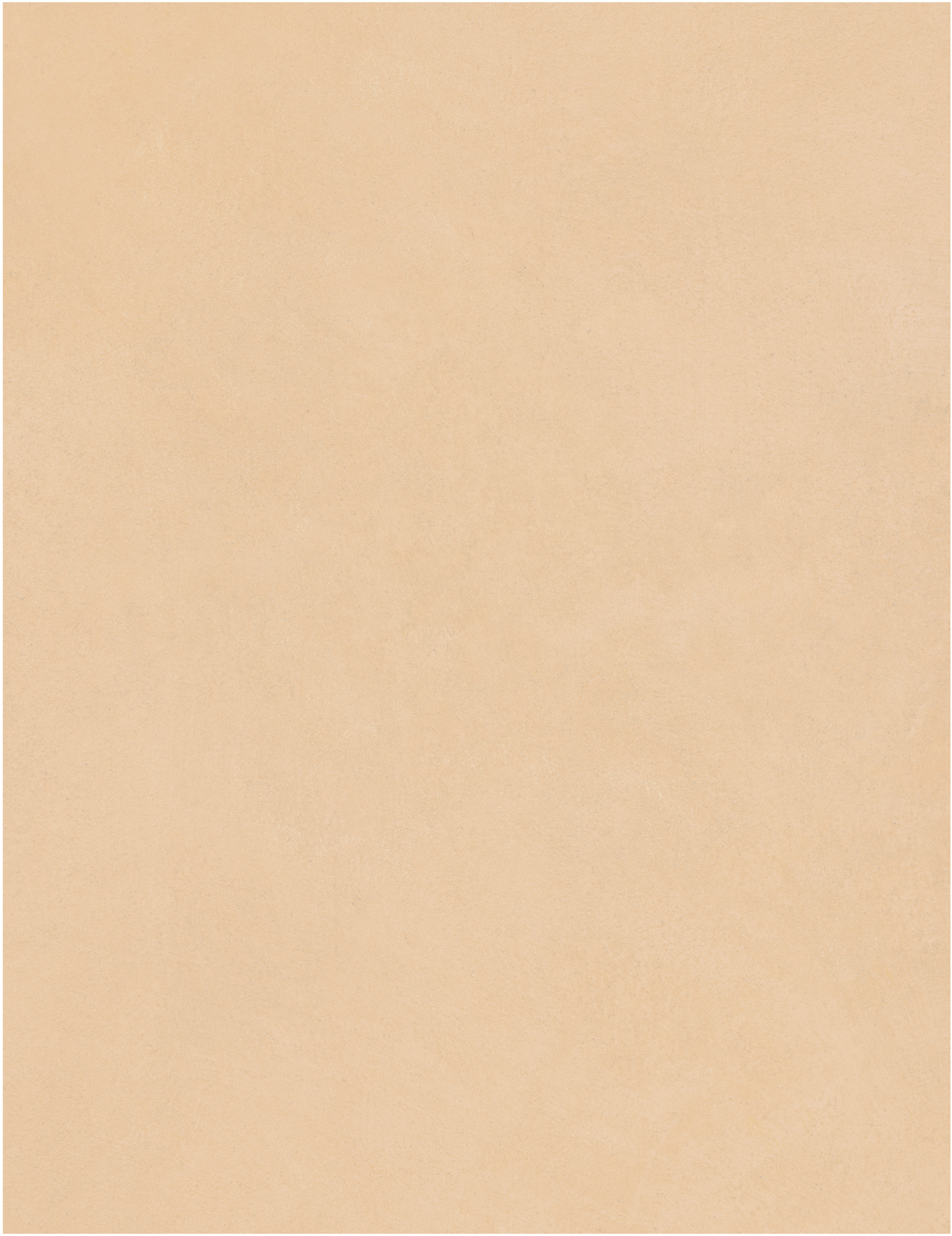
Riscoprire il piacere dell'essenziale. Ego nasce dal desiderio di riportare la materia alla sua dimensione più pura: quella dell'argilla. Una superficie che non invade lo spazio, ma lo accoglie, definendo atmosfere polverose dove la luce scivola morbida su sfumature impercettibili. In un'epoca di sovraccarico visivo, questa collezione intercetta il ritorno a una materia organica e viva, offrendo un design autentico dove la bellezza risiede nella vibrazione silenziosa della terra.
Dietro l'apparente semplicità di Ego si cela un'ingegneria ceramica d'avanguardia. La resa fedele delle argille crude è il risultato di una ricerca Made in Italy capace di trasformare il processo industriale in un gesto artigianale. Grazie a sistemi di stampa digitale ad altissima definizione, vengono ricreate le transizioni cromatiche tipiche dell'essiccazione naturale, eliminando ogni ripetitività. Il cuore dell'innovazione risiede in una texture calibrata, per una superficie compatta e profonda.
Questa complessità grafica è esaltata dalla finitura Ultra-Matt, una superficie opaca e setosa, progettata per assorbire e diffondere la luce in modo naturale, senza riflessi artificiali.

6 Colori - Colours

3 Formati - Sizes



Ego was born from the desire to bring material back to its purest dimension: clay. A surface that does not overwhelm a space, but embraces it, creating dusty, atmospheric settings where light glides softly across almost imperceptible nuances. In an age of visual overload, this collection captures the return to an organic, living material, offering an authentic design in which beauty lies in the quiet vibration of the earth.
Behind Ego's apparent simplicity lies cutting-edge ceramic engineering. The faithful reproduction of raw clays is the result of Made in Italy research capable of transforming an industrial process into an artisanal gesture. Thanks to ultra-high-definition digital printing systems, the chromatic transitions typical of natural drying are recreated, eliminating any sense of repetition. At the heart of this innovation is a precisely calibrated texture, creating a surface that feels both compact and deeply tactile.
This graphic complexity is enhanced by the Ultra-Matt finish: an opaque, silky surface designed to absorb and diffuse light naturally, without artificial reflections.



Ego Milk Rett 60x120 - Ego Pattern Milk Rett 60x120

Ego Dove Rett 60x120

ANCIENT ART
MODERN ART

▲
Ego Pattern Milk Rett 60x120

◄ Ego Brick Rett 60x120

Ego Milk Rett 60x120 - Ego Pattern Sage Rett 60x120 - Ego Sage Rett 60x120

Ego Pure Rett 60x120 - Ego Pattern Milk Rett 60x120

Ego Clay Rett 60x120 - Ego Pattern Milk Rett 60x120

Ego

R10
A+B

PEI
V

V 2

9,2 mm

floor

Wall

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

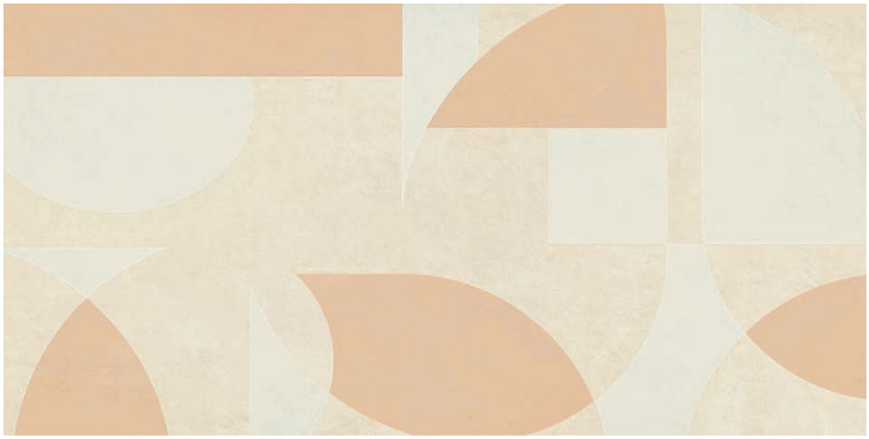
Rettificato
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology

Milk

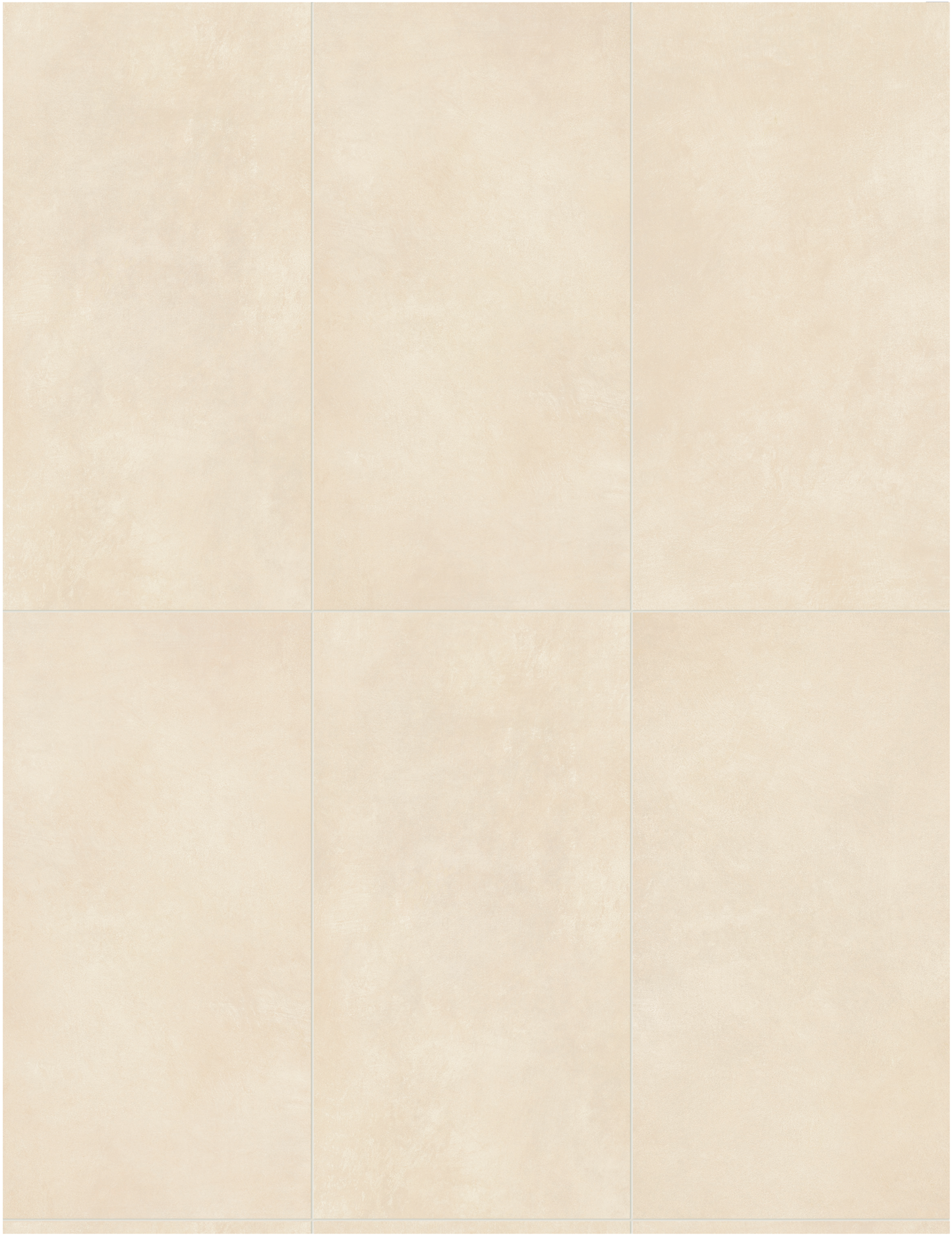
Ego Milk Rett 60x120

Ego Milk Rett 60x60



Ego Pattern Milk Rett 60x120

Ego Milk Rett 80x80



R10
A+B

PEI
V

V 2

9,2 mm

floor

Wall

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

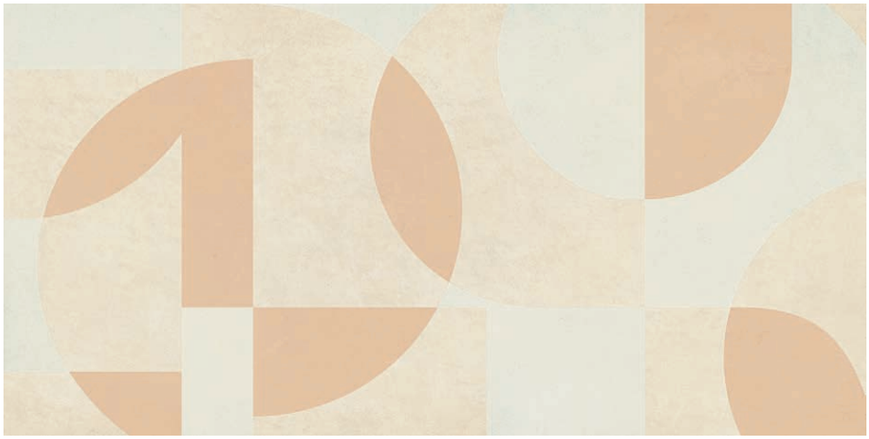
Rettificato
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology

Pure

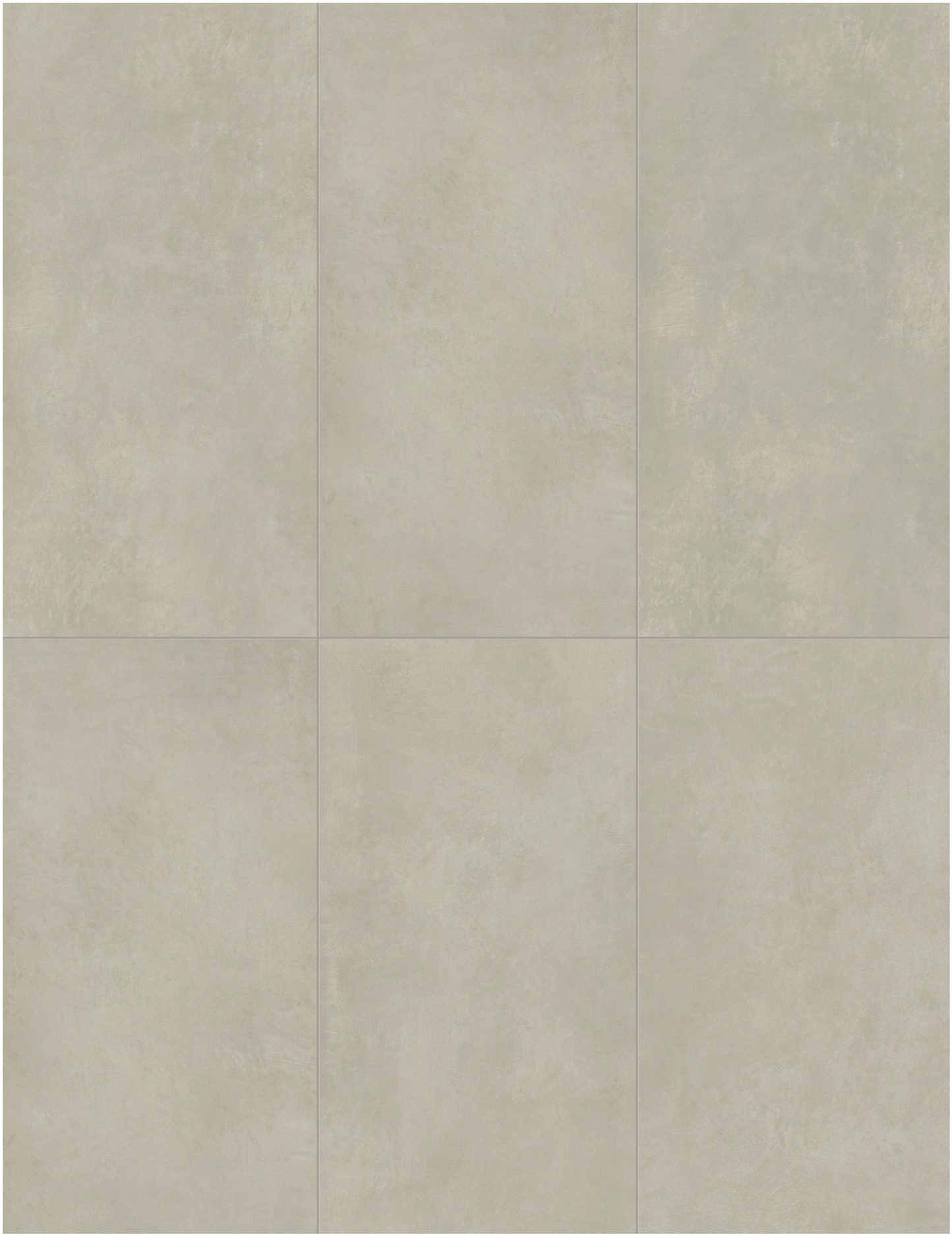
Ego Pure Rett 60x120

Ego Pure Rett 60x60



Ego Pattern Milk Rett 60x120

Ego Pure Rett 80x80



R10
A+B

PEI
V

V 2

9,2 mm

floor

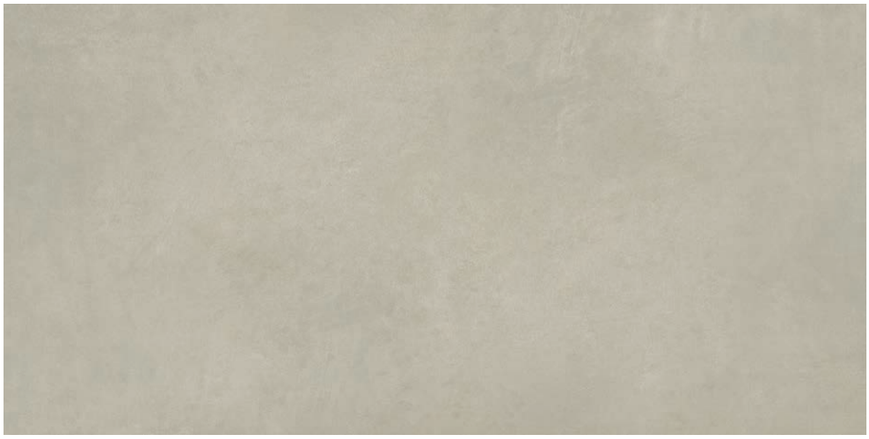
Wall

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

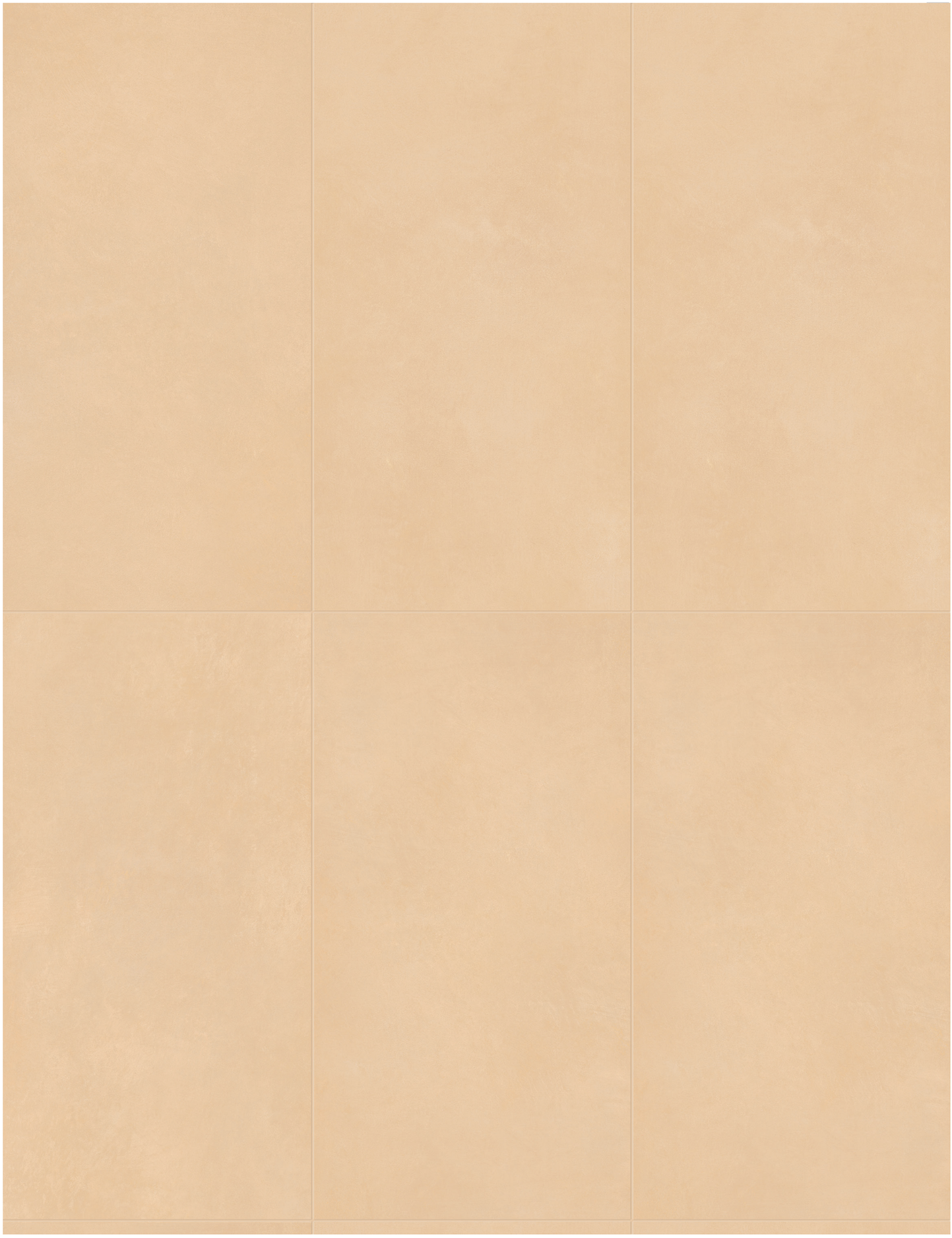
Rettificato
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology

Dove



Ego Dove Rett 60x120



R10
A+B

PEI
V

V 2

9,2 mm

floor

Wall

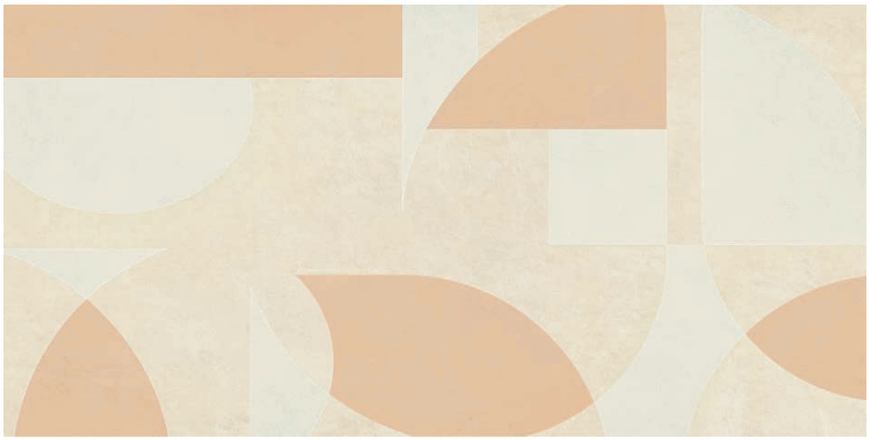
Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rettificato
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology

Clay

Ego Clay Rett 60x120



Ego Pattern Milk Rett 60x120

R10
A+B

PEI
V

V 2

9,2 mm

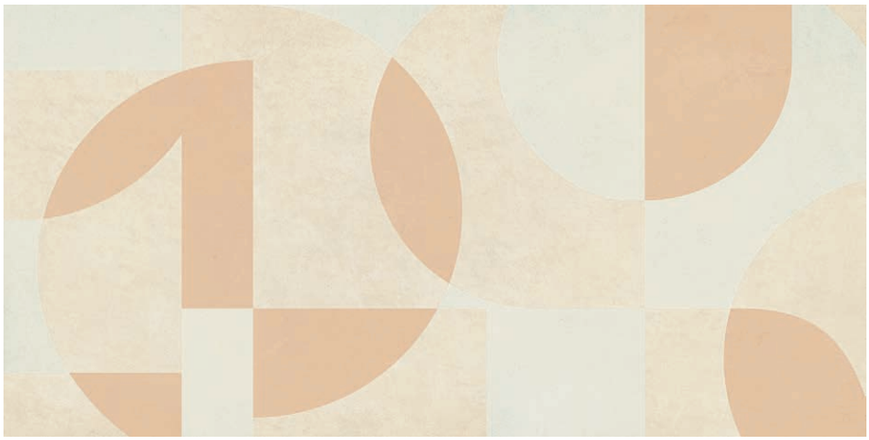
floor

Wall

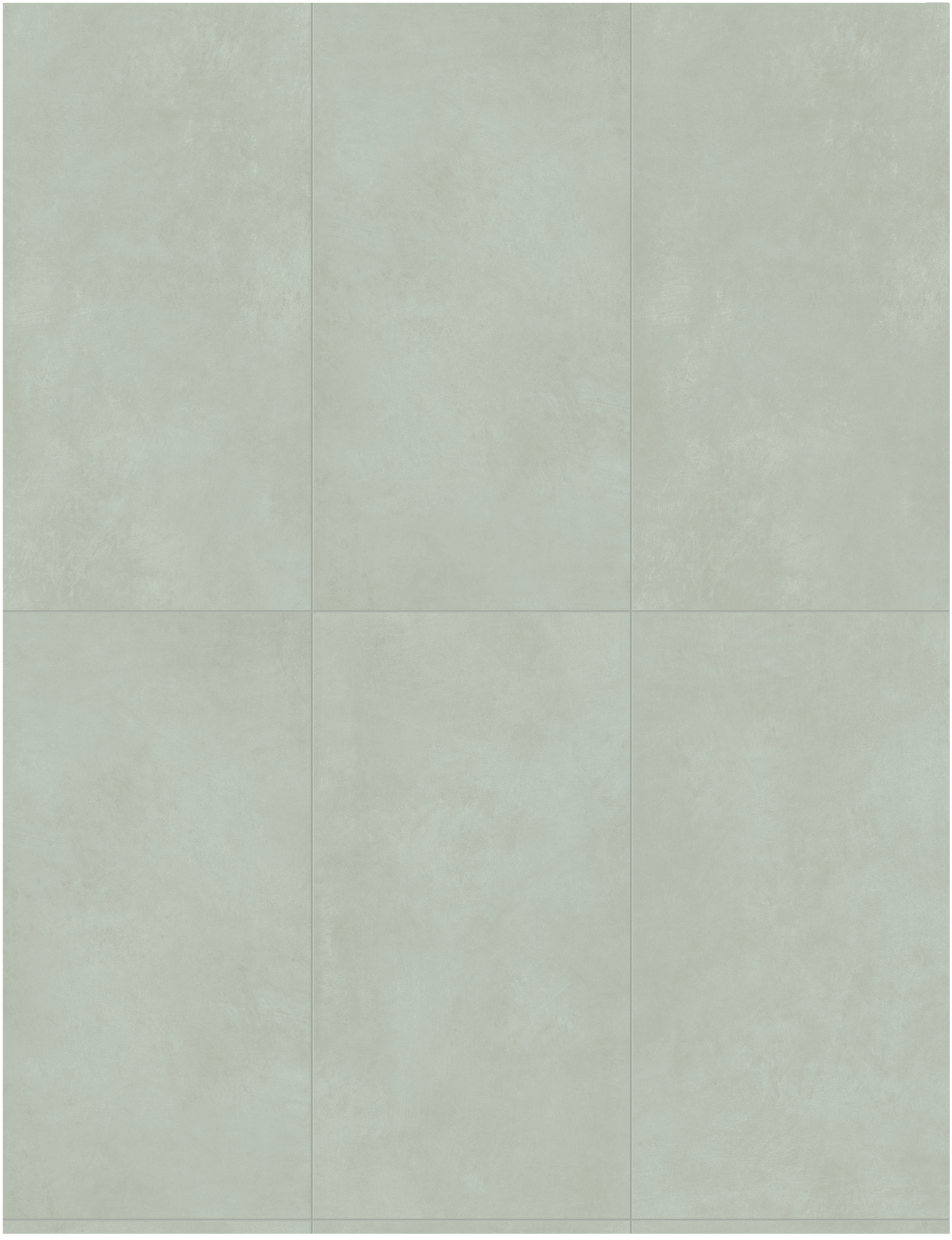
Gres Porcellanato Smaltato | Rettificato | Tecnologia Digitale
Glazed Porcelain Stoneware | Rectified | Digital Technology

Brick

Ego Brick Rett 60x120



Ego Pattern Milk Rett 60x120



R10
A+B

PEI
V

V 2

9,2 mm

floor

Wall

Gres Porcellanato Smaltato | Rettificato | Tecnologia Digitale
Glazed Porcelain Stoneware | Rectified | Digital Technology

Sage

Ego Sage Rett 60x120

Ego Pattern Sage Rett 60x120

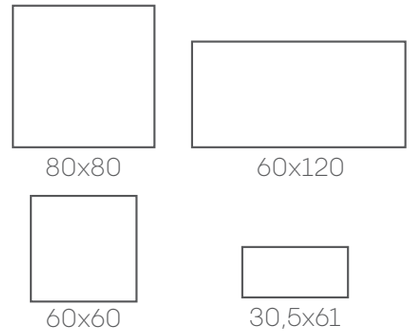
Alma

Ci sono trame che hanno definito il gusto di intere epoche, segni grafici così potenti da diventare archetipi dell'abitare. Abbiamo rintracciato l'anima generatrice di queste estetiche perdute nei taccuini dell'architettura classica per proiettarla nel futuro: Alma è il frutto di questa riscoperta, dove l'eccellenza tecnologica italiana si fa strumento per ridare vita e voce a una bellezza antica e complessa.
Alma non cerca l'ostentazione, ma si esprime attraverso un'estetica che mette al centro la precisione del dettaglio e l'integrazione armonica negli spazi domestici e commerciali. La vera rivoluzione risiede nella finitura: una superficie completamente opaca, morbida al tatto e priva di riflessi artificiali. Questo accorgimento permette alle venature, profonde e ricercate, di affiorare come memorie sommerse, trasformando ogni lastra in un frammento vivo di un paesaggio ancora inesplorato.
Grazie a una tecnologia produttiva d'avanguardia interamente italiana, la texture di Alma non è un semplice decoro superficiale, ma un principio vitale che abita nel corpo stesso della materia. La luce accarezza la superficie, svelando sfumature calibrate e una profondità tridimensionale quasi viva, capace di riprodurre lo scenario di una pietra appena estratta dalla cava.
.

4 Colori - Colours

IVORY SAND STONE SMOKE

4 Formati - Sizes



There are patterns that have defined the taste of entire eras, graphic motifs so powerful that they have become archetypes of the spaces we inhabit. We traced the generative soul of these lost aesthetics through the notebooks of classical architecture, projecting them into the future. Alma is the result of this rediscovery, where Italian technological excellence becomes the means to revive and give voice to an ancient, complex beauty.
Alma does not seek ostentation, but expresses itself through an aesthetic that places precision of detail and harmonious integration within residential and commercial spaces at its core. The true revolution lies in the finish: a completely matt surface, soft to the touch and free from artificial reflections. This refined treatment allows the deep, carefully crafted veining to emerge like submerged memories, transforming each slab into a living fragment of a landscape yet to be explored.
Thanks to cutting-edge manufacturing technology developed entirely in Italy, Alma's texture is not merely a superficial decoration, but a vital principle embedded within the very body of the material. Light gently caresses the surface, revealing calibrated nuances and an almost living three-dimensional depth, capable of recreating the appearance of stone freshly extracted from the quarry.

Alma Sand Rett 60x120

Alma Smoke Rett 60x120

THE SCENAAL MATERIALS
INTERIOR
DESIGN
IDEAS

Alma Ivory Rett 60x120

Alma Stone Rett 60x120

LA MONEDA

Alma Stone Rett 60x120 Grip R11

Alma Smoke Rett 60x120 Grip R11

R10 A+B
R11 A+B+C
30,5x61
60x120
PEI V
V 3
8,2 mm
30,5x61
9,2 mm
floor
Wall

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Tecnologia Digitale
Digital Technology

Ivory

Alma Ivory Rett 60x120
Alma Ivory Rett 60x120 Grip R11

Alma Ivory Rett 60x60

Alma Ivory Rett 80x80

Alma Ivory 30,5x61 Grip R11

R10 A+B
R11 A+B+C
30,5x61
60x120
PEI V
V 3
8,2 mm
30,5x61
9,2 mm
floor
Wall

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Tecnologia Digitale
Digital Technology

Sand

Alma Sand Rett 60x120
Alma Sand Rett 60x120 Grip R11

Alma Sand Rett 60x60

Alma Sand Rett 80x80

Alma Sand 30,5x61 Grip R11

R10 A+B
R11 A+B+C
30,5x61
60x120
PEI V
V 3
8,2 mm
30,5x61
9,2 mm
floor
Wall

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Tecnologia Digitale
Digital Technology

Stone

Alma Stone Rett 60x120
Alma Stone Rett 60x120 Grip R11

Alma Stone Rett 60x60

Alma Stone Rett 80x80

Alma Stone 30,5x61 Grip R11

R10 A+B | R11 A+B+C (30,5x61 60x120) | PEI V | V 3 | 8,2 mm (30,5x61) | 9,2 mm | floor | Wall

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Tecnologia Digitale
Digital Technology

Smoke

Alma Smoke Rett 60x120
Alma Smoke Rett 60x120 Grip R11

Alma Smoke Rett 60x60

Alma Smoke Rett 80x80

Alma Smoke 30,5x61 Grip R11

Flow

La serie Flow nasce da una visione precisa: distillare l'anima eterea dell'alabastro, traducendo la sua iconica traslucenza in una dimensione profondamente viva e libera. L'obiettivo è superare i canoni della pietra lucida e fredda a favore di una superficie cerosa che sembra respirare. Flow esplora l'inedito concetto di nuvolatura dinamica, dove il disegno minerale, tipico delle varietà più pregiate di alabastro, non è più un segno fisso, ma un flusso visivo in perenne mutamento che dà il nome alla collezione.
La superficie morbida e opaca agisce come un sofisticato filtro architettonico che non respinge la luce, ma la accoglie e la diffonde dolcemente, proprio come farebbe una lastra satinata di alabastro naturale. È una materia colta nell'istante della sua transizione, un fermo immagine di un processo fluido che trasforma il grès porcellanato in un elemento scenico mutevole e vellutato al tatto. Una rilassante delicatezza visiva definisce ambienti improntati a un minimalismo caldo, trasformando spazi residenziali e hospitality d'eccellenza in rifugi di calma sensoriale, dove l'evocazione dell'alabastro dialoga con legni chiari e metalli spazzolati.

3 Colori - Colours

PEARL

SHELL

SKY

1 Formato - Size

60x120

The Flow collection stems from a precise vision: to distil the ethereal soul of alabaster, translating its iconic translucency into a deeply vibrant and uninhibited expression. The aim is to move beyond the conventions of cold, polished stone in favour of a waxy surface that seems to breathe.
Flow explores the unprecedented concept of dynamic clouding, where the mineral pattern typical of the finest varieties of alabaster is no longer a fixed mark, but a visual flow in perpetual transformation-giving the collection its name.
The soft, matt surface acts as a sophisticated architectural filter that does not reject light, but welcomes and gently diffuses it, much like a naturally satin-finished alabaster slab. It is matter captured at the very moment of transition: a still frame of a fluid process that transforms porcelain stoneware into a changing, scenographic element with a velvety tactile quality.
A soothing visual delicacy defines spaces shaped by warm minimalism, transforming high-end residential and hospitality environments into havens of sensory calm, where the evocative character of alabaster engages in dialogue with light woods and brushed metals.

Flow Pearl Rett 60x120

ALGEBRA
architecture
ALGEBRA
ALGEBRA

▲
Flow Sky Rett 60x120

◄ Flow Sky Rett 60x120

Flow Pearl Rett 60x120

ANCIENT ART
MODERN ART

Flow Shell Rett 60x120

PEI V | V 2 | 9,2 mm | floor | Wall

Gres Porcellanato Smaltato | Rettificato | Tecnologia Digitale
Glazed Porcelain Stoneware | Rectified | Digital Technology

Pearl

Flow Pearl Rett 60x120

Shell

Flow Shell Rett 60x120

Sky

Flow Sky Rett 60x120

Lume

Lume nasce dal desiderio di spogliare il marmo classico dalla sua monumentale freddezza per restituirgli una dimensione intima, calda e sussurrata, accessibile alla progettazione contemporanea. Ispirata alla nobile compostezza del Cremo Italia, la collezione ne distilla il fondo avorio e le venature gentili, trasformando la pietra in un elemento d'arredo fluido e avvolgente.
Lume esplora l'equilibrio tra l'eleganza senza tempo del disegno marmoreo e una sensibilità moderna che privilegia il comfort visivo. La superficie non impone la propria presenza, ma illumina lo spazio con un chiarore discreto e concreto. La vera rivoluzione risiede nella finitura: una superficie cerosa, profonda e completamente opaca, studiata per trattenere la luce anziché rifletterla.
Al tatto, Lume abbandona ogni rigidità minerale grazie a un micro-rilievo sincrono che restituisce la reale consistenza della pietra viva. La tridimensionalità microscopica offre una sensazione setosa, evocando i marmi antichi levigati dal tempo e protetti da cere naturali.
Le venature, dal grigio polveroso al marrone caldo, affiorano come acquerelli strutturati sulla stesa avorio, creando un movimento grafico calibrato che celebra la naturalezza del disegno originale. La perfetta sincronia tra grafica e struttura rende il realismo anche sensoriale: leggeri avvallamenti e impercettibili solchi ricalcano l'andamento delle vene calcaree della materia naturale.
Questo dialogo tra fluidità del disegno marmoreo e precisione geometrica della struttura canneté genera quinte sceniche di straordinaria eleganza, ideali per definire volumi e pareti d'accento negli interni contemporanei.

3 Colori - Colours

BONE

SAND

DOVE

1 Formato - Size

60x120

Lume was born from the desire to strip classic marble of its monumental coldness and restore an intimate, warm and understated dimension, suited to contemporary design. Inspired by the noble composure of Cremo Italia, the collection distils its ivory background and delicate veining, transforming stone into a fluid, enveloping design element.
Lume explores the balance between the timeless elegance of marble patterns and a modern sensibility that places visual comfort at the forefront. The surface does not impose its presence, but illuminates the space with a discreet, tangible glow. The true revolution lies in the finish: a waxy, deep and completely matt surface, designed to retain light rather than reflect it.
To the touch, Lume abandons all mineral rigidity thanks to a synchronised micro-relief that recreates the authentic texture of living stone. Its microscopic three-dimensionality delivers a silky tactile sensation, evoking ancient marbles polished by time and protected by natural waxes.
Veining ranging from dusty grey to warm brown emerges like structured watercolours across the ivory background, creating a carefully calibrated graphic movement that celebrates the natural character of the original pattern. The perfect synchronisation between graphic design and surface structure makes the realism tangible: subtle depressions and barely perceptible grooves follow the flow of the calcareous veins found in natural stone.
This dialogue between the fluidity of marble veining and the geometric precision of the fluted structure creates scenographic backdrops of extraordinary elegance, ideal for defining volumes and feature walls in contemporary interiors.

Lume Bone Rett 60x120

Lume Sand Rett 60x120

Lume Dove Rett 60x120

Lume Bone Rett 60x120 - Lume Bone Carved Rett 60x120

Lume Sand Rett 60x120

ANCIENT ART
MODERN ART
ANCIENT ART
MODERN ART

PEI V | V 3 | 9,2 mm | floor | Wall

Gres Porcellanato Smaltato | Rettificato | Tecnologia Digitale
Glazed Porcelain Stoneware | Rectified | Digital Technology

Bone

Lume Bone Rett 60x120

Lume Bone Carved Rett 60x120

PEI V | V 3 | 9,2 mm | floor | Wall

Gres Porcellanato Smaltato | Rettificato | Tecnologia Digitale
Glazed Porcelain Stoneware | Rectified | Digital Technology

Sand

Lume Sand Rett 60x120

Lume Sand Carved Rett 60x120

PEI V | V 3 | 9,2 mm | floor | Wall

Gres Porcellanato Smaltato | Rettificato | Tecnologia Digitale
Glazed Porcelain Stoneware | Rectified | Digital Technology

Dove

Lume Dove Rett 60x120

Lume Dove Carved Rett 60x120

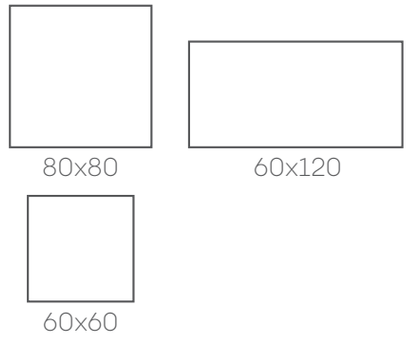
Core

Core intercetta una delle tendenze più chiare dell'interior design contemporaneo: il ritorno a superfici continue capaci di esprimere una solida essenzialità architettonica. La collezione sviluppa questo trend attraverso un'amalgama minerale inedita, una materia fusion che unisce la stabilità della base cementizia, la morbidezza cromatica delle terre argillose e la ricchezza tattile delle malte granulari spatolate ad alta densità. Questa sinergia compositiva permette di superare i classici toni freddi e industriali, evolvendo verso una ricerca cromatica calda e polverosa. La presenza diffusa di microgranigliа diventa il vero e proprio leitmotiv visivo: un fitto tappeto di inclusioni minerali affiora in modo casuale dall'impasto, rompendo la monotonia del cemento standard con una vibrazione puntiforme raffinata e dinamica.

La forza di questa serie risiede nella sua estetica profonda e rigorosa. La microgranigliа e la spatolatura muovono la superficie, creando un look opaco e calcareo che risponde alla richiesta di un minimalismo caldo e accogliente. È una materia pensata per i progettisti che cercano l'autenticità dei materiali da cantiere, ma purificata e calibrata per integrarsi con precisione sia nei volumi commerciali che nei contesti residenziali privati.
Il realismo visivo si traduce in una superficie tecnica che azzera i riflessi artificiali, grazie a una distribuzione casuale e mai ripetitiva dei frammenti minerali. La texture opaca assorbe la luce svelando la ricchezza dell'impasto: si genera così una stabilità visiva rilassante, perfetta per fare da sfondo ad arredi essenziali e dettagli architettonici complessi.

6 Colori - Colours

3 Formati - Sizes



Core captures one of the clearest trends in contemporary interior design: the return to continuous surfaces capable of expressing a strong sense of architectural essentiality. The collection develops this trend through an unprecedented mineral blend, a fusion material that combines the stability of a cement-based foundation, the chromatic softness of clay-rich earths and the tactile richness of high-density, trowelled granular mortars. This compositional synergy moves beyond traditional cool, industrial tones, evolving towards a warm, powdery colour palette. The widespread presence of micro-grit becomes the collection's true visual leitmotif: a dense layer of mineral inclusions emerges randomly from the body of the material, breaking the monotony of standard concrete with a refined, dynamic pointillist vibration.

The strength of this series lies in its deep, rigorous aesthetic. The micro-grit and trowelled texture animate the surface, creating a matt, mineral look that responds to the demand for a warm and welcoming form of minimalism. It is a material conceived for designers seeking the authenticity of construction materials, yet refined and calibrated to integrate seamlessly into both commercial spaces and private residential settings.
Visual realism translates into a technical surface that eliminates artificial reflections, thanks to the random, non-repetitive distribution of the mineral fragments. The matt texture absorbs light, revealing the richness of the material blend and creating a calming visual stability - the perfect backdrop for essential furnishings and intricate architectural details.

Core Greige Rett 60x120

MODERN ART

Core Bone Rett 60x120 - Core Sand Rett 60x120

Core Sand Rett 60x120

MODERN ART

Core Sand Rett 60x120 - Core Bone Rett 60x120

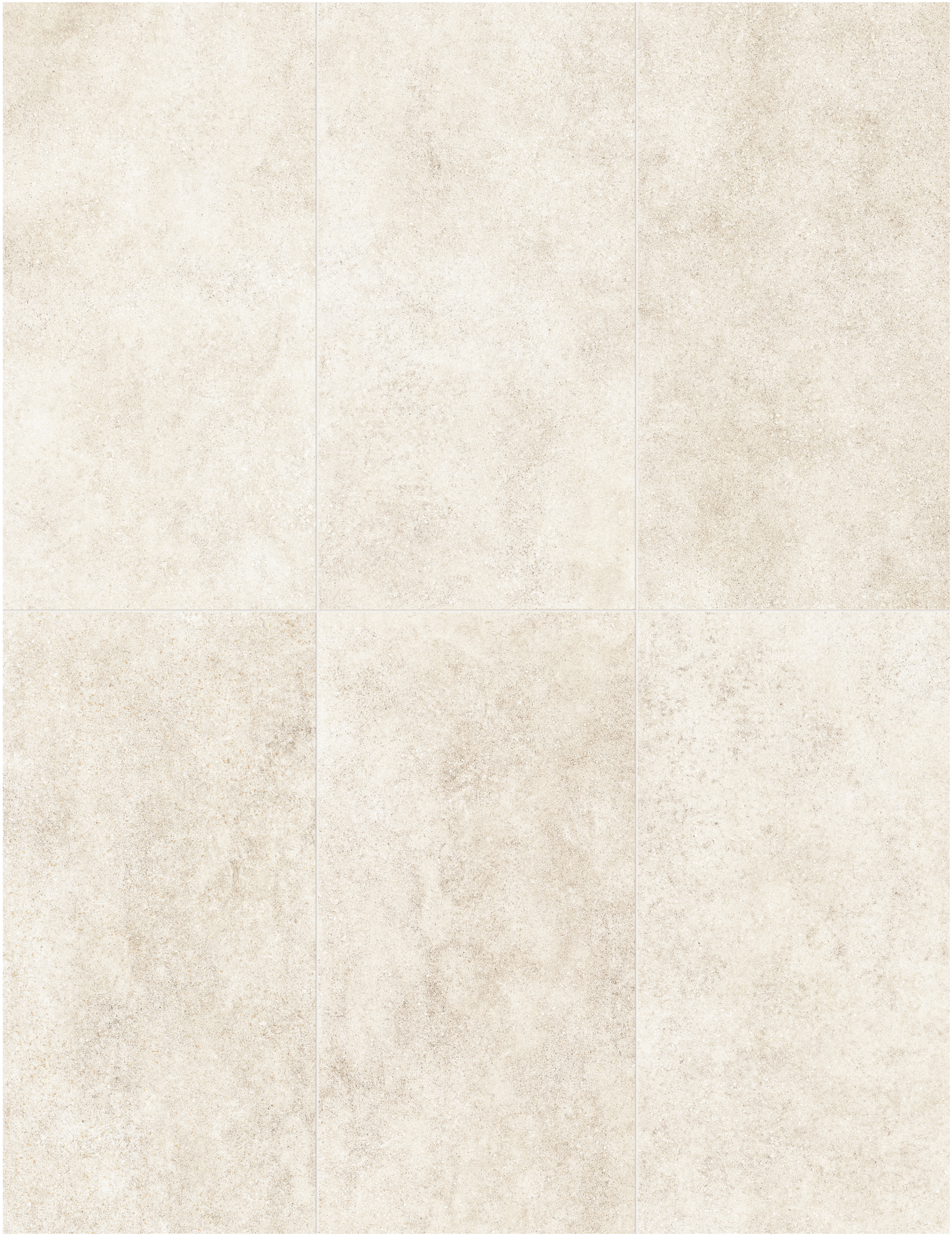
Core Caramel Rett 60x120

Core Cotto Rett 80x80 – Core Caramel Rett 60x120

Core Sand Rett 60x120 Grip R11

Core Pece Rett 60x120

VEGAN
MODERN ART
PHOTOGRAPHY



R10 A+B | R11 A+B+C (60x120) | PEI V | V 3 | 9,2 mm | floor | Wall

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rettificato
Rectified

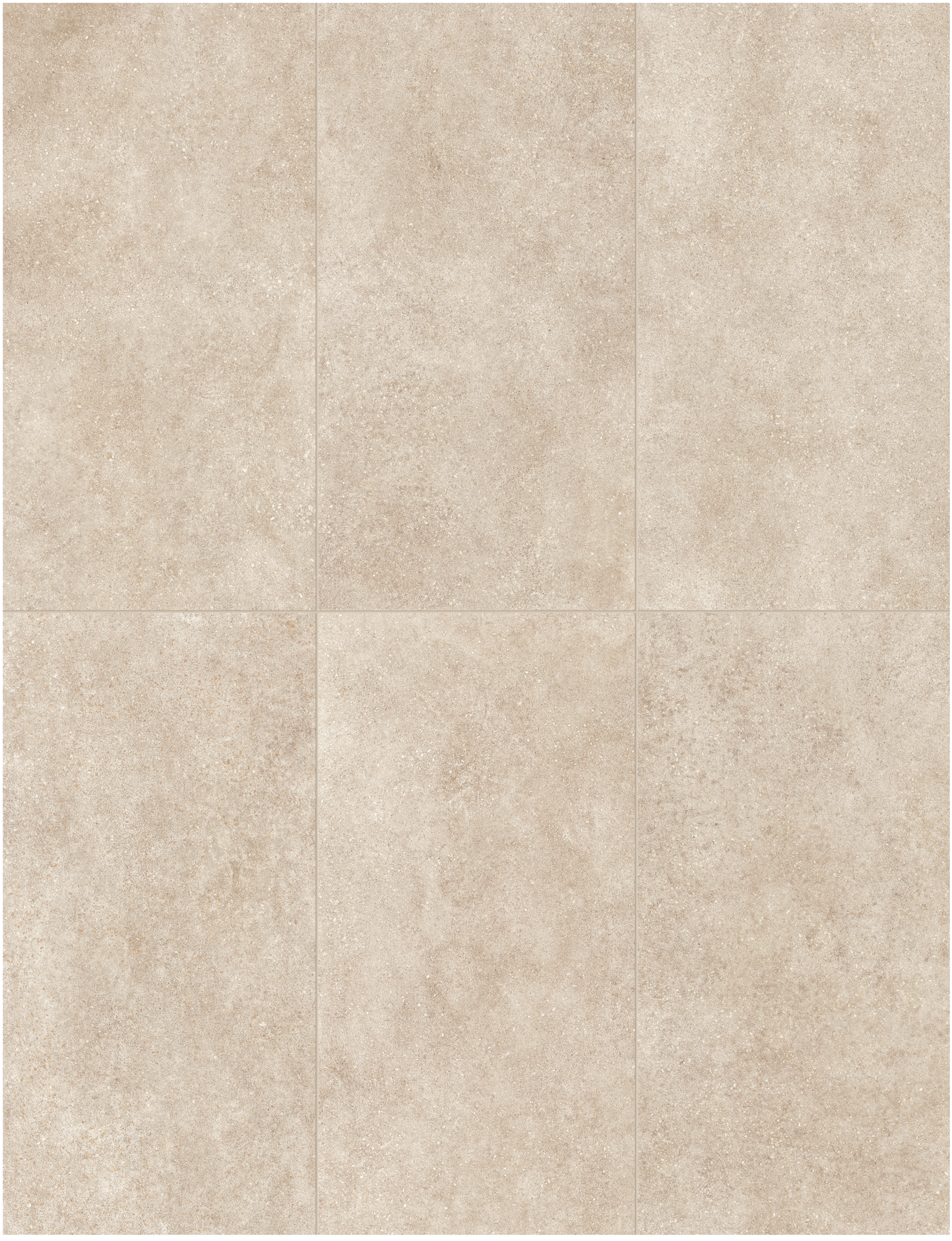
Tecnologia Digitale
Digital Technology

Bone

Core Bone Rett 60x120
Core Bone Rett 60x120 Grip R11

Core Bone Rett 60x60

Core Bone Rett 80x80



R10 A+B | R11 A+B+C (60x120) | PEI V | V 3 | 9,2 mm | floor | Wall

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rettificato
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology

Sand

Core Sand Rett 60x120
Core Sand Rett 60x120 Grip R11

Core Sand Rett 60x60

Core Sand Rett 80x80

R10 A+B | R11 A+B+C (60x120) | PEI V | V 3 | 9,2 mm | floor | Wall

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rettificato
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology

Caramel

Core Caramel Rett 60x120
Core Caramel Rett 60x120 Grip R11

Core Caramel Rett 60x60

Core Caramel Rett 80x80

R10 A+B | R11 A+B+C (60x120) | PEI V | V 3 | 9,2 mm | floor | Wall

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rettificato
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology

Cotto

Core Cotto Rett 60x120

Core Cotto Rett 60x60

Core Cotto Rett 80x80

R10 A+B
R11 A+B+C
60x120
PEI IV
V 3
9,2 mm
floor
Wall

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware
Rettificato
Rectified
Tecnologia Digitale
Digital Technology

Greige

Core Greige Rett 60x120
Core Greige Rett 60x120 Grip R11

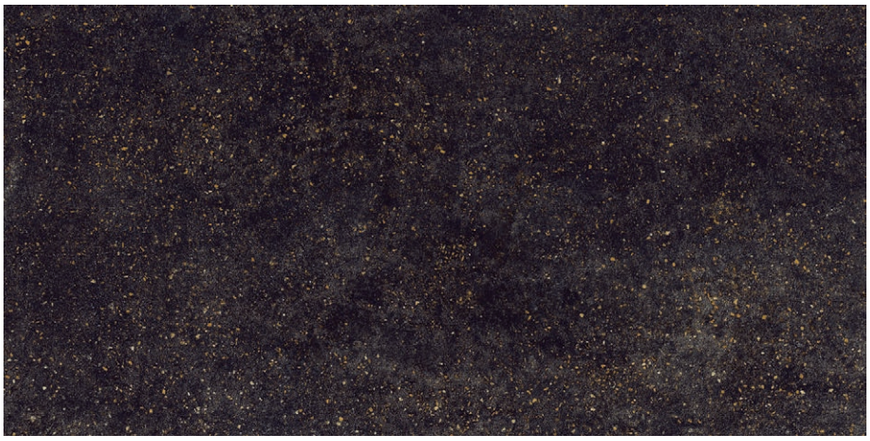
Core Greige Rett 60x60

Core Greige Rett 80x80

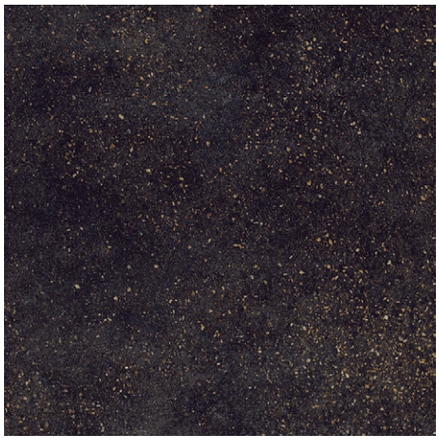
R10 A+B
R11 A+B+C
60x120
PEI IV
V 3
9,2 mm
floor
Wall

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware
Rettificato
Rectified
Tecnologia Digitale
Digital Technology

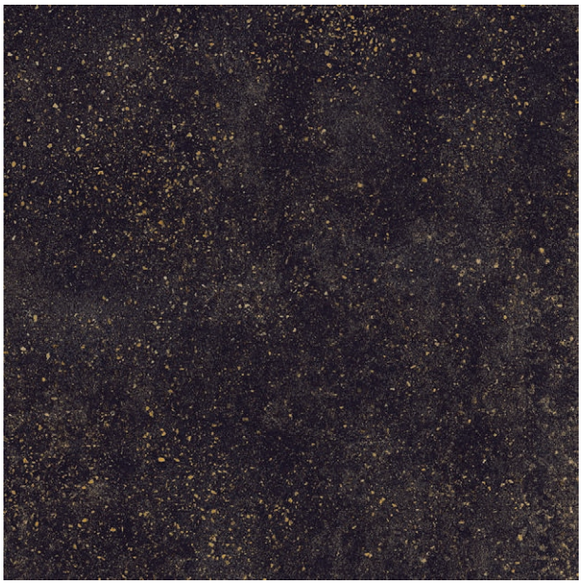
Pece



Core Pece Rett 60x120



Core Pece Rett 60x60



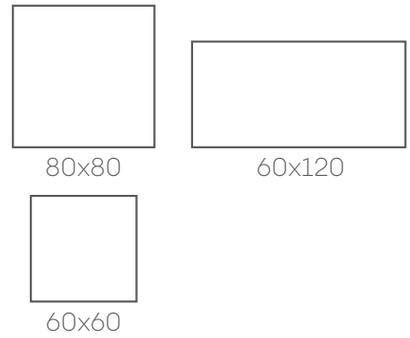
Core Pece Rett 80x80

Bitsy

Bitsy definisce un nuovo ritmo visivo per l'architettura d'interni, dove la frammentazione materica diventa protagonista attraverso due scale dimensionali distinte. Il nome evoca l'unione indissolubile tra la morbidezza della malta cementizia e i singoli bit minerali, frammenti microscopici o macroscopici che affiorano in superficie creando ordine dal caos. Sganciandosi dai cliché del passato, la collezione compie una vera e propria metamorfosi: ordina scaglie geometriche e graniglie spontanee in un tessuto ceramico continuo, caldo, avvolgente e sintonizzato con le ultime tendenze dell'interior design.
Bitsy nasce da un'intuizione progettuale d'avanguardia: fondere l'essenzialità contemporanea delle malte continue da cantiere con il carattere del Ceppo di Gré e la casualità del battuto veneziano. La matrice di fondo richiama le moderne malte cementizie spatolate ad alta densità, calde e polverose, entro cui affiora un mosaico controllato di frammenti calcarei e inclusioni minerali.
Punto di forza della serie è lo sviluppo di due scale dimensionali della grana: Macro (Grana Grossa), dove i frammenti maggiori rimangono calibrati garantendo stabilità visiva; Micro (Grana Fine), un tappeto fitto di micro-graniglie che cattura la luce in modo soffuso. La collezione scardina l'assioma classico che relega la macro-texture al pavimento e la micro-texture al rivestimento, lasciando piena libertà compositiva.
La superficie è esaltata dalla finitura Raw-Matt a opacità assoluta.

3 Colori - Colours

3 Formati - Sizes



Bitsy defines a new visual rhythm for interior architecture, where material fragmentation takes centre stage through two distinct grain scales. The name evokes the inseparable union between the softness of cement mortar and individual mineral bits - microscopic or macroscopic fragments that emerge on the surface, creating order out of chaos. Breaking free from the clichés of the past, the collection undergoes a true metamorphosis: geometric flakes and spontaneous aggregates are organised into a continuous ceramic surface that feels warm, enveloping and perfectly attuned to the latest trends in interior design.
Bitsy stems from a forward-thinking design intuition: merging the contemporary essentiality of continuous, site-applied mortars with the character of Ceppo di Gré and the spontaneity of Venetian terrazzo. The underlying matrix recalls modern high-density, trowelled cement mortars, warm and powdery, from which a controlled mosaic of limestone fragments and mineral inclusions emerges.
The collection's key strength lies in the development of two distinct grain scales: Macro (Coarse Grain), where larger fragments remain carefully calibrated to ensure visual stability; and Micro (Fine Grain), a dense layer of micro-aggregates that captures light with a soft, understated effect. The collection challenges the conventional assumption that macro-texture belongs exclusively on floors while micro-texture is reserved for wall coverings, allowing complete compositional freedom. The surface is further enhanced by the Raw-Matt finish, with its absolute matt effect.

Bitsy Bone Macro Rett 80x80

Bitsy Sand Macro Rett 80x80 - Bitsy Sand Micro Rett 60x120

Bitsy Bone Macro Rett 60x120 - Bitsy Bone Micro Rett 60x120

Bitsy Greige Macro Rett 60x120

R10 A+B | PEI V | V 2 | 9,2 mm | floor | Wall

Gres Porcellanato Smaltato / Glazed Porcelain Stoneware | Rettificato / Rectified | Tecnologia Digitale / Digital Technology

Bone

Bitsy Bone Micro Rett 60x120

Bitsy Bone Micro Rett 60x60

Bitsy Bone Macro Rett 60x120

Bitsy Bone Macro Rett 60x60

Bitsy Bone Micro Rett 80x80

Bitsy Bone Macro Rett 80x80

R10 A+B | PEI V | V 2 | 9,2 mm | floor | Wall

Gres Porcellanato Smaltato / Glazed Porcelain Stoneware | Rettificato / Rectified | Tecnologia Digitale / Digital Technology

Sand

Bitsy Sand Micro Rett 60x120

Bitsy Sand Micro Rett 60x60

Bitsy Sand Macro Rett 60x120

Bitsy Sand Macro Rett 60x60

Bitsy Sand Micro Rett 80x80

Bitsy Sand Macro Rett 80x80

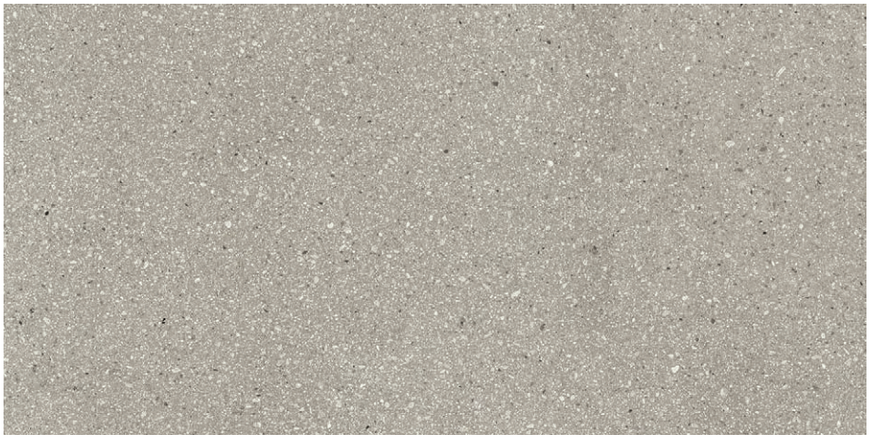
R10 A+B | PEI V | V 2 | 9,2 mm | floor | Wall

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rettificato
Rectified

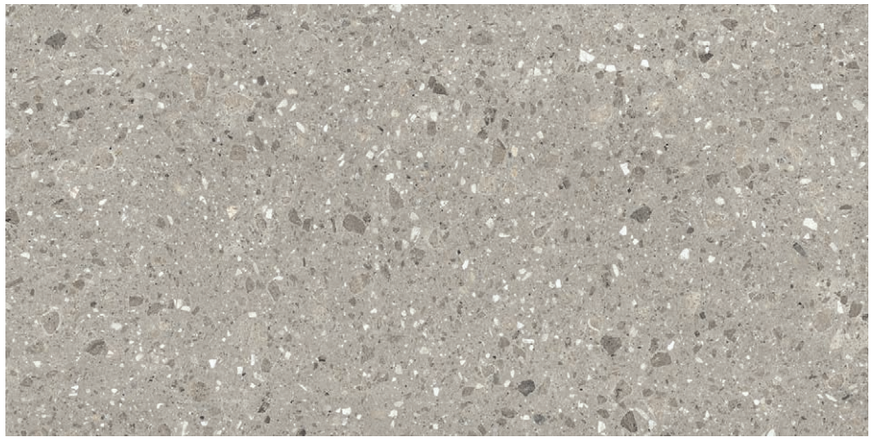
Tecnologia Digitale
Digital Technology

Greige



Bitsy Greige Micro Rett 60x120

Bitsy Greige Micro Rett 60x60



Bitsy Greige Macro Rett 60x120

Bitsy Greige Macro Rett 60x60

Bitsy Greige Micro Rett 80x80

Bitsy Greige Macro Rett 80x80

Travertino Vein Cut

Travertino Vein Cut interpreta la forza senza tempo della pietra attraverso un ritmo visivo fatto di stratificazioni, venature e variazioni cromatiche. Il caratteristico taglio Vein Cut, eseguito parallelamente agli strati della pietra, rivela la struttura interna del travertino trasformandola in un disegno lineare, continuo e naturalmente irregolare.
La superficie nasce dall'incontro tra tonalità calde e polverose, leggere porosità e sedimentazioni minerali, restituendo una materia autentica ma calibrata secondo un'estetica contemporanea.
Le venature si sviluppano come segni grafici spontanei, creando profondità e direzione e accompagnando l'architettura con un'eleganza discreta.
La collezione supera la semplice interpretazione decorativa della pietra per diventare uno strumento progettuale versatile: le sue linee amplificano la percezione dello spazio, enfatizzano le superfici verticali e costruiscono continuità tra pavimento e rivestimento. Una materia ancestrale reinterpretata attraverso la precisione del linguaggio ceramico.
La superficie è esaltata dalla finitura Raw-Matt, dall'opacità assoluta, che assorbe la luce e valorizza la naturalezza della texture. Il risultato è una superficie calda, sofisticata e senza tempo, capace di dialogare con legni, metalli, intonaci e materiali monolitici.

2 Colori - Colours

TRAV. VEIN CUT IVORY

TRAV. VEIN CUT BEIGE

1 Formato - Size

60x120

Travertino Vein Cut interprets the timeless strength of stone through a visual rhythm of layers, veining and chromatic variations. The distinctive Vein Cut, made parallel to the natural layers of the stone, reveals the inner structure of travertine, transforming it into a linear, continuous pattern with a naturally irregular character.
The surface emerges from the interplay of warm, powdery tones, subtle porosity and mineral sedimentation, conveying an authentic material expression refined through a contemporary aesthetic.
The veins unfold as spontaneous graphic marks, creating depth and direction while complementing architecture with understated elegance.
The collection goes beyond a purely decorative interpretation of stone to become a versatile design tool. Its linear patterns enhance the perception of space, emphasise vertical surfaces and create a sense of continuity between floors and walls. An ancestral material is reinterpreted through the precision and versatility of the ceramic language.
The surface is enhanced by the Raw-Matt finish, with its absolute mattness, which absorbs light and accentuates the natural character of the texture. The result is a warm, sophisticated and timeless surface, designed to interact seamlessly with wood, metal, plaster and monolithic materials.

Travertino Ivory Vein Cut Rett 60x120

Travertino Beige Vein Cut Rett 60x120

PEI V | V 3 | 9,2 mm | Floor | wall

ITA 3D-TOUCH SENSORIAL SURFACES

Gres Porcellanato Smaltato | Rettificato | Tecnologia Digitale
Glazed Porcelain Stoneware | Rectified | Digital Technology

Ivory

Travertino Ivory Vein Cut Rett 60x120

Beige

Travertino Beige Vein Cut Rett 60x120

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
30,5x61	8,2 mm	8	1,49	23,50	60	89,40	1430
60x60	9,2 mm	4	1,44	28,15	30	43,20	865
80x80	9,2 mm	2	1,28	24,80	44	56,32	1110
60x120	9,2 mm	2	1,44	27,50	36	51,84	1010

Guida alla lettura - Reading guide

mm — Spessore
Thickness

R — Resistenza allo scivolamento
Slip Resistance

PEI — Resistenza all'abrasione
Abrasion resistance

Rivestimento
Wall

Pavimento
Floor

Variazione nelle sfumature di colore
Color shade variations

V 1 — Aspetto uniforme
Uniform apperance

V 2 — Variazione leggera
Slight variation

V 3 — Variazione moderata
Moderate variation

V 4 — Variazione casuale
Random variation

Tutti i formati sono nominali.
Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.
I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal.
The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.
The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Ceramics of Italy

Project Management: Mktg Ita-Itiles PP05

Finito di stampare a Settembre 2026 - Printed in September 2026

I.TILES®
BORN IN MARANELLO

www.itaceramiche.com
Ph. + 39 0536 188 1030
info@itatiles.it

Ita Spa - Sede legale e operativa: Via Viazza Primo Tronco 30, 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy